

Požadavky ke zkoušce – platí i pro rok 2014 (místo varianty ZK z ústní i písemné části, kde se obě části hodnotí 50 body):

Nezbytné je kvalitní splnění písemného testu, který se skládá jednak z teoreticko-praktické části, jednak z interpunkčního diktátu. **Ústní část zkoušky bývá obvykle prominuta** těm, kdo splní písemný test výborně nebo velmi dobře. U testu se při prezenci nevylučuje náhodná kontrola totožnosti adeptů (index, průkaz studenta). Písemný test se boduje max. 30 body za obě části (každá max. 15 bodů). Minimum požadovaných bodů za každou část je 10, tj. v součtu alespoň 21 bodů za obě části (u diktátu totiž nelze získat 10 bodů, jen 11 nebo 9 – viz níže). Při zisku nižšího počtu bodů než 21 se písemný test opakuje.

Klasifikace „výborně“: za 30 až 28 bodů, klasifikace „velmi dobře“: za 27 až 25 bodů. Ústní část zkoušky skládají zpravidla ti, kdo získali pouze 24 až 21 bodů (tj. klasifikace „dobře“ za test), za určitých okolností od ní může být i v těchto případech upuštěno.

Interpunkční diktát je tvořen sedmi interpunkčně zajímavými větnými celky, v nichž je vynechána interpunkce. Za každou chybu v diktátu ztrácí student 2 body, tzn. student se může dopustit maximálně 2 interpunkčních chyb, aby součet u této části neklesl pod 11 bodů. Text diktátu vychází ze všech celků objasněných v publikaci Průvodce českou interpunkcí (také ve výkladové části).

Ukázka teoreticko-praktické části testu včetně bodování úkolů je vyvěšena na osobní stránce vyučující.

Písemný zkouškový test ze skladby je umožněno napsat studentům, kteří v semestru aktivně absolvovali dohodnutý minimální počet seminářů (např. dva semináře ze všech realizovaných).

Individuální přístup ke studiu (bez absolvování minima z pravidelné povinné výuky) je možný pouze s respektováním podmínky, že student zpracuje a u zkoušky odevzdá písemně důkladně zpracovaný postup samostudiem (souvislý text na 2 až 3 strany, tj. min. 60 řádků textu, word, písmo TNR vel. 12). Písemný test ze skladby, který má charakter zkoušky, nelze absolvovat před uzavřením podmiňující disciplíny České tvarosloví zkouškou.

Důležité upozornění: bez průběžného a systematického studia syntaktické problematiky je stěží možné u zkoušky uspět! Nepomůže pouze několikanásobné studium před zkouškou!

Podoba (případné) ústní části zkoušky: Zkouška začíná orientačním rozbořením textu, nepromítá se neznalost podmětu a přísudku. Teprve po zvládnutí rozboru textu se přistoupí k zodpovězení jedné teoretické otázky. Seznam otázek není předem zadáván, studenti se řídí kompletním obsahem syntaktické části učebnice Čeština pro učitele. Vyžaduje se, aby teoretický výklad byl doprovázen jazykovými příklady.

Pojmy a odborné termíny: podle části 7. Skladba z učebnice HUBÁČEK, J. – JANDOVÁ, E. – SVOBODOVÁ, D. – SVOBODOVÁ, J. Čeština pro učitele. b.m.: Vade mecum Bohemiae, 2010.

Poslední aktualizace: 10. 2. 2014