Požadavky ke zkoušce – KCD/MJAZ4:
Nezbytné je kvalitní splnění **písemného testu ze skladby**, který se skládá jednak z části teoreticko-praktické, jednak z interpunkčního diktátu (text s vynechanou interpunkcí). Ústní část zkoušky **může být prominuta těm**, kdo splní písemný test výborně nebo velmi dobře. Na písemný zkouškový test je třeba se elektronicky přihlásit, pro každého studenta platí dva termíny jako u jiných zkoušek (s možností povoleného 2. opravného termínu, který vyučující umožňuje studentům v rámci svých vypsaných termínů, případně po včasné individuální domluvě).
Písemný test ze skladby se boduje 30 body za obě části (každá 15 bodů). Minimum požadovaných bodů za každou část je 10, v souvislosti s bodováním (viz níže) vychází minimální součet úspěšného testu na 21 bodů celkem za obě části. Při zisku nižšího počtu bodů se písemný test opakuje. U psaní testu se při prezenci nevylučuje náhodná kontrola totožnosti adeptů (index, OP).
Klasifikace testu: „výborně“ je za 30 až 28 bodů, klasifikace „velmi dobře“ za 27 až 24. „dobře“ za 23 až 21 bodů (viz níže).
Ústní část zkoušky skládají obvykle ti, kdo získali pouze 23 až 21 bodů (tj. klasifikace „dobře“ za test), i těm může být za konkrétních okolností prominuta.
V písemném testu ze skladby **se klade zvláštní důraz** na bezpečnou znalost podmětu a přísudku a základní znalost teorie z učebnice J. Hubáčka a kol. ***Čeština pro učitele*** (včetně dokládání teorie pomocí příkladů).
Interpunkční diktát je tvořen sedmi interpunkčně zajímavými větnými celky, v nichž schází interpunkce. Tu student doplňuje. Za každou chybu ztrácí student 2 body, tzn. může se dopustit maximálně 2 interpunkčních chyb, aby neklesl pod minimálních 10 bodů za část s diktátem (při 2 chybách dosáhne 11 bodů, tím ještě splní limit). **Text diktátu** vychází z celků objasněných v publikaci J. Svobodové ***Průvodce českou interpunkcí*** (v celé příručce, nikoli jen v diktátové části). Ukázka testu je vyvěšena na osobní stránce vyučující na adrese http://web.iol.cz/janasvo v sekci Výuka – Výuka na Ostravské univerzitě v Ostravě – Česká skladba.
Docházka: Písemný test ze skladby bude umožněno psát pouze těm studentům, kteří v semestru absolvovali **aktivně nejméně 50 % seminářů**, konkretizace podmínek na počátku semestru je možná (např. docházka alespoň na 2 semináře ze všech pořádaných). Individuální přístup ke studiu (bez absolvování alespoň 50 % pravidelné povinné výuky) je možný pouze po předchozí (včasné) domluvě studenta s vyučující anebo z velmi závažných, naprosto mimořádných příčin. Při opakovaném zápisu disciplíny se započítává rovněž absolvovaná výuka MJAZ4 z předchozího roku.
Písemný test za skladby, který má charakter zkoušky z disciplíny MJAZ4, **nelze absolvovat před uzavřením podmiňující disciplíny MJAZ3** (výuku MJAZ4 je však možno absolvovat). Stejně tak bez uzavření podmiňující disciplíny MJAZ4 není možno se přihlásit ke zkoušce z disciplíny MJAZ5, i když výuku MJAZ5 lze průběžně absolvovat.

Podoba ústní části zkoušky: Zkouška začíná orientačním rozborem textu, nepromíjí se neznalost podmětu a přísudku. Teprve po zvládnutí rozboru textu se přistoupí k zodpovězení jedné teoretické otázky. Seznam otázek není předem zadáván, studenti se řídí kompletním obsahem syntaktické části učebnice ***Čeština pro učitele***. Vyžaduje se, aby teoretický výklad byl doprovázen jazykovými příklady.

Poslední aktualizace: 2. 6. 2007

Prof. PhDr. Jana Svobodová, CSc.