

KCD/VTICE – Vtipná čeština pro učitele a bohemisty
Údaje k disciplíně a jejímu pojetí

- 2 kredity
- garant; vyučující: **Svobodová Jana, prof., PhDr., CSc.**
- rozsah (Př. + Cv. + Sem.) : **0 + 0 + 1** nebo **bloková výuka 4 hod. nebo individuálně**
- semestr: **LS**
- zápočet před zkouškou: **Ne**
- Způsob ukončení/forma zkoušky: **zápočet**

Cíle předmětu (anotace):

Disciplína se nese ve znamení aplikace znalostí o češtině na současný dobový kontext, může mít vyústění buď literární, anebo jazykové (podle toho je zaměřeno studium dalších odborných zdrojů). Studenti sledují, porovnávají a vyhodnocují rysy záměrně vtipnosti a humornosti v textech různého typu včetně textů literárních a reklamních, odhalují a opravují také případné jazykové nedostatky, které vyznívají nechtěně humorně. Cílem je přinést jiný, rozšiřující pohled na text a komunikaci, případně jím osvěžit výuku nebo ho podle potřeby přetransformovat do podoby popularizačních příspěvků. Za tímto účelem se studenti seznámí s různými publikovanými pracemi a články (rovněž popularizačními jazykovými koutky pro širokou veřejnost). Disciplína je vhodná také pro studenty Erasmu – lze ji plnit individuálně (na základě domluvy s vyučujícím).

Přehled probírané látky

Čeština na přelomu tisíciletí, aktuální úkoly bohemistiky; dílčí novodobé trendy (např. pravopisné spory, nový purismus, feminismus a genderová lingvistika aj.). Popularizace jazykových poznatků, její zdroje a cíle. Popularizační publikace a jiné zdroje včetně elektronických. Humor v jazyce, literatura a humor, humor v reklamě, vtipnost chtěná a nechtěná. Analýzy textů různé povahy.

Požadavky na studenta

Základní účast v přímé výuce nebo konzultace s učitelem
Samostudium dalších zdrojů a podkladů
Písemná seminární práce v dohodnutém rozsahu

Časová náročnost

Aktivity	
Účast na výuce	4 hod.
Semestrální práce	18 hod.
Studium pramenů	18 hod.
Celkem	40 hod.

Předpoklady – další informace k podmíněnosti studia předmětu

Základní znalosti jazykové a literární (z předchozího studia češtiny, popř. na úrovni maturitní ZK)

Získané způsobilosti

Praktické uplatnění získaných znalostí

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
Dialogická (diskuse, rozhovor, brainstorming)
Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

Průběžná analýza výkonů studenta

Hodnocení semestrální práce

Literatura

Základní (pro studenty prof. Svobodové):

- BEČKA, J. V. Komika a humor v jazyce. *Naše řeč*, roč. 30, č. 4 –5, 1946; dostupné ve 2 částech na <http://nase-rec.ujc.cas.cz/archiv.php?art=3959>; <http://nase-rec.ujc.cas.cz/archiv.php?art=3967>
- SVOBODOVÁ, J., SVOBODOVÁ, D., GEJGUŠOVÁ, I. *Zdroje a cíle jazykové popularizace*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2010.

Rozšiřující (pro studenty prof. Svobodové):

- ČERNÁ, A. aj. *Na co se nás často ptáte*. Praha: Scientia, 2002.
- ČMEJRKOVÁ, S. aj. *Čeština, jak ji znáte i neznáte*. Praha: Academia, 1997.
- ČMEJRKOVÁ, S. *Reklama v češtině, čeština v reklamě*. Praha: LEDA, 2000.
- EISNER, P. *Čeština poklepem a poslechem*. Praha: Pražské nakladatelství Jiřího Poláčka a nakladatelství Just, 1996.
- LOUCKÁ, P. *Dech, duch a duše češtiny*. Praha: Albatros, 2008.
- HORÁLEK, J. ... *nejde jen o slova*. Chomutov: Milenium Publishing, 2002.
- LOUCKÁ, P. *Zahrada ochočených slov*. Praha: Dokořán, 2007.
- SVOZILOVÁ, N. *Jak dnes píšeme / mluvíme a jak hřešíme proti dobré češtině*. Jinočany: H+H, 2003.
- ŠLOSAR, D. *Jazyčnick*. Praha: Dokořán, 2004.
- ŠLOSAR, D. *Tisíciletá*. Praha: Dokořán, 2005.
- ŠLOSAR, D. *Otisky*. Praha: Dokořán, 2006.