Diktát o Praze

1. Na letní procházku po Královské cestě v našem hlavním městě Praze vám doporučujeme vykročit hned ráno.

2. Už kolem deváté hodiny se historické centrum města zaplní prvními turisty a během dne se Karlův most stává téměř neprůchodným.

3. Procházku je nejlepší zahájit od Obecního domu na jehož místě stával ve 14. a 15. století Králův dvůr tehdejší obydlí českých panovníků a odkud vedla Královská cesta přímo na Hrad.

4. Po této cestě kráčely jak slavnostní tak smuteční průvody.

5. Nynější budova Obecního domu dílo architektů Balšánka a Polívky pochází z počátku 20. století a dodnes patří k oceňovaným pražským monumentům.

6. Zajímavé je že úspěšný český film režiséra Jiřího Menzla který vznikl podle románu Bohumila Hrabala Obsluhoval jsem anglického krále se z větší části natáčel právě uvnitř Obecního domu.

7. Někdy je dobré a tento příklad to opět potvrdil aby se ve filmu představila stavitelská památka tak trochu v jiném světle.

Nápověda: vynecháno je pouze 11 čárek

Řešení – Diktát o Praze:

1. Na letní procházku po Královské cestě v našem hlavním městě Praze vám doporučujeme vykročit hned ráno.
Pozn.: V 1. celku (jednoduché větě) nenastal žádný důvod pro kladení čárky.

2. Už kolem deváté hodiny se historické centrum města zaplní prvními turisty a během dne se Karlův most stává téměř neprůchodným.
Pozn.: Ani ve 2. celku (souvětí o 2 větách) nenastal žádný důvod pro kladení čárky.

3. Procházku je nejlepší zahájit od Obecního domu, na jehož místě stával ve 14. a 15. století Králův dvůr, tehdejší obydlí českých panovníků, a odkud vedla Královská cesta přímo na Hrad.

4. Po této cestě kráčely jak slavnostní, tak smuteční průvody.

5. Nynější budova Obecního domu, dílo architektů Balšánka a Polívky, pochází z počátku 20. století a dodnes patří k oceňovaným pražským monumentům.

6. Zajímavé je, že úspěšný český film režiséra Jiřího Menzla, který vznikl podle románu Bohumila Hrabala Obsluhoval jsem anglického krále, se z větší části natáčel právě uvnitř Obecního domu.

7. Někdy je dobré, a tento příklad to opět potvrdil, aby se ve filmu představila stavitelská památka tak trochu v jiném světle.
Pozn: 7. celek obsahuje vsuvku – ta může být oddělena od textu i jinak než pouze čárkami.